

ספרי' — אוצר החסידים — ליובאוויטש

קובץ  
שלשלת האור

שער  
חמישי

היכל  
שלישי

מאמר

# זוהר ממצמקים קראתי

•

מכ"ק אדמו"ר הזקן  
הרב רבי שניאור זלמן מליאדי  
(בעל התניא והשו"ע)  
זצוקלה"ה נבג"מ זי"ע

יוצא לאור בפעם הראשונה מכת"י



על ידי מערכת  
„אוצר החסידים“

ברוקלין, נ.י.

770 איסטערן פארקוויי

שנת חמשת אלפים שבע מאות שבעים וארבע לבריאה

**ZOHAR - MIMA'AMAKIM KROSICHO**

Copyright © 2014 by  
**KEHOT PUBLICATION SOCIETY**  
770 Eastern Parkway / Brooklyn, New York 11213  
Tel. (718) 774-4000 / Fax 774-2718

**Order Department:**  
291 Kingston Avenue / Brooklyn, New York 11213  
(718) 778-0226 / Fax 778-4148  
[www.kehot.com](http://www.kehot.com)

The Kehot logo is a trademark of Merkos L'Inyonei Chinuch.

All rights reserved.

*Printed in the United States of America*

## פתח דבר

לקראת ראש השנה הבעל"ט, הננו מוציאים לאור את המאמר ד"ה „זוהר ממעמקים קראתיך" מאת כ"ק אדמו"ר הזקן.  
המאמר נדפס כאן בפעם הראשונה, מתוך כת"י שנתגלה לאחרונה.

\*

לתועלת הלומדים ומעיינים באים בשוה"ג מראי מקומות וציונים – נערכו ע"י הרה"ת ר' אלי' שי' מטוסוב, והרה"ת ר' גבריאל שי' שפירא.

**מערכת „אוצר החסידים"**

עש"ק פ' נצבים-וילך, תשע"ד  
ברוקלין, נ.י.



**זוהר** ממעמקים: קראתיך כו', ב' עמקים כו', להבין זה מה הוא ב' עמקים צריך להבין ענין נר"ג דאצילות, נפש דאצילות הוא בחי' מלכות דאצילות המתלבשת בבי"ע, כללות ביי"ע הוא בחי' גוף לגבי מלכות ויש בה ל' כלים פנימיות בבריאה כו', והוא נרמז בברוך שם כבוד מלכותו כו'. בחי' כלים הוא בחי' אותיות ד"מ כמו כלי המגביל דבר שמעריך לתוכו רק כפי שיכול להתמלאות הכלי, כמו כן האותיות הם מגבילים גילוי השכל שהוא ההסבר לזולתו הנמשך מעיקר גילוי השכל והוא הסברה העמוקה כפי שהיא בדעתו לעצמו בלי לזולתו והיא נמשכת ממהות השכל, ובשכל יש ב' בחי', מהות השכל וגילוי השכל, והסברה בדעתו לעצמו היא הארה הנמשכת ממהות השכל בחי' ג' היא ההסבר לזולתו המתלבשת בצירופי אותיות ובחי' כלים המגבילים הגילוי, ולפעמים בריבוי האורות ומיעוט כלים יסתלק האור היינו שלא יבין מאומה מחמת מיעוט צירופי אותיות בחי' כלים לכן לא יבין הקטן כי אם בריבוי האותיות.

**והנה** הצירופי אותיות נראו שהם נמשכים מגילוי השכל וכשמבין ההסבר באופן אחר יהיו הצירופים ג"כ אחרים, אך זה אמת אחר שמתלבש ההסבר בצירופי אותיות, אבל כח המצרף הוא הכח שיכול זאת הסברה לצרף בכמה צירופים להחליף אותם הוא נמשך ממהות השכל והוא בחי' כלבוש; תחליפם כח המצרף, והמופת לזה שההסבר באותיות הדבור במעט אותיות יוכל לעמוד עד' דרבי' אל עצמיות המכוון, ויותר מאילו הי' סברה מאותיות הכתב באריכות, והוא משום שבשעה שמצרף צירופי אותיות הדבר לחבירו מיוחד כח המצרף שהוא ממהות השכל שהוא למעלה מגילוי השכל, לכן יוכל להבין העמקות שגנוז בהגילוי, משא"כ באותיות הכתב שהוא הגילוי לבד.

**וככה** ממש בנמשל מל' דאצילות הוא בד"מ גילוי ובחי' כח הפועל בנפעל המסתיר בכל הנבראים ומלאכים והוא בחי' ההסבר לזולתו המתלבשת בהאותיות והמלאכים הן האותיות אחרי הצטרפותם שנמשכות מהגילוי, לכל' אשר יקרא האדם הוא שמו, האדם הרוכב על הכסא הוא המשכה פרטיות הנמשכות

גם לקו"ת נצבים מה, ד. מאמרי אדהאמ"צ ויקרא ח"ב ע' תקצ קונטרסים ס"ע שט. ושי"נ.  
(3) שמעריך: כ"ה בכת"י המעתיק. ואוצ'ל: שמעריין.

(4) כלבוש תחליפם: תהלים קב, כז.  
(5) ענד: לכאו' צ"ל: ע"ד = על דעתי. ראה ע"ז ה, ב.  
(6) לכל אשר יקרא: ע"פ בראשית ב, יט. וראה ב"ר פ"י. מאמרי אדה"ז עה"ת ח"א ע' של. ובכ"מ.

(1) זוהר ממעמקים: נדפס מכת"י 115 פה, א. עניני המאמר נכתבו בקיצור, וכמה ענינים בו קשורים ג"כ עם ביאור ד"ה אתה נצבים בסידור עם דא"ח רלב, ב ואילך. ונו"א בסה"מ תקס"ב ח"ב ע' תקסט. וד"ה פותח את ידיך במאמרי אדה"ז כתובים ח"א ע' קצז-ריב.  
עוד דרושים על זוהר ממעמקים נדפסו במאמרי אדה"ז על מארז"ל ע' רלג, וע"ש במ"מ.

(2) ממעמקים קראתיך כו' ב' עמקים: תהלים קל, א. זח"ב סג, ב. זח"ג ע, א. וראה

והמזיגה בד"מ מחנה מיכאל חסד דבריאה מ"כ" הוא ההמשכה והמזיגה מעשר מאמרות ע"ס, ואל"ה היא נהירו דחכמתא דנהיר עליו הוא אלקות ואינ' לו תחלה ואינ' לו תכלה המח' אותו בחי' א"ס, ויאמר<sup>10</sup> אלקים יהי אור, ויאמר הוא בעל המאמר ויהי אור הם אותיות אבל כח המצרף שיכול להחליף באיזה מזיגה ש[ניה] הוא נמשך ממהות השכל אבא<sup>11</sup> יסד ברתא ה"י<sup>12</sup> בחכמה יסד ארץ, והצירופי אותיות בעצמם אחר הצטרפותם באיזה מזיגה שיהי' כמו הארץ דייקא בעגולים הוא נמשך מהגילוי ובי"ע ענין אחד יש<sup>13</sup> בכלל מאתים מנה, והוא בחי' ג'<sup>14</sup> אלפים משל, בי"ע הם בחי' משל והוא רק שנתפרט יותר לפרטים רבים באותיות הרבים, כמו ללמדן צריך מעט אותיות ולתינוק צריך יותר צירופים אותיות להסבירו זאת הסברה בעצמה כמו יוד בד"ל<sup>15</sup>, לגדול הוא מבין דרך כלל ולקטן צריך לפרט יוד, יוד ואו דלית, ולזה בשבת נאמר בכורסי"ו<sup>16</sup> שהוא בריאה לבדה שהוא מחמת כי יש בכלל מאתים מנה וכשהיחוד בבריאה ממילא ביצירה ועשי'.

**ובחי' רוח דאצילות הוא בחי' ו"ק ז"א שבאצילות בחי' ו' המשכה שנמשך מחסד שבז"א שבאצילות לחסד שבמל' שבאצילות ומחסד שבמל' למחנה מיכאל חסד שבבריאה והוא כמו אהבה שנתגלית כדיבור הנמשכת ממהות אהבה מעצמיות מדותיו. ובחי' נשמה נה"י דא"א המתלבשים להיות מוחין לז"א שהם בחי' השפעה להיות הולדה.**

**ובחי' חי' יחידה הוא בחי' נקודה<sup>17</sup> בהיכלא בחי' פנימיות או"א שאינו בבחי' השפעה והולדה והוא בחי' בקדשו<sup>18</sup> קודש העליון בחי' קול"ה הוי' על המים הוא בחי' המשכת חסד שבז"א לחסד שבמלכות, אל הכבוד הרעים ה' על מים רבים, מים רבים הם חיצוניות או"ע<sup>19</sup> ובשבת בחי' אל הכבוד נהירו דחכמתא נמשך על בחי' חיצוניות מפנימיות או"א<sup>20</sup> בחי' נשמת כל חי בשבת שהוא ה המשכה**

- (7) מ"כ: = אותיות מ' י' כ' משם מיכאל, ובהמשך מבאר גם שם א"ל מתיבת מיכאל שהוא „נהירו דחכמתא”. וראה גם תו"א תצוה קי, ד. מאמרי אדה"ז עה"ת ח"א ע' קעט. ובכ"מ.
- (8) ואל היא נהירו דחכמתא: זח"א צד, א. זח"ג ל, ב, סה, א.
- (9) ואין לו תחלה ואין לו תכלה: הל' בחובת הלבבות שער היחוד פ"ה. וראה המשך תרס"ו ע' כ. ובכ"מ.
- (10) ויאמר אלקים: בראשית א, ג.
- (11) אבא יסוד ברתא: זח"ג רמח, ב. רנו, ב. ועוד.
- (12) ה' בחכמה יסד ארץ: משלי ג, יט.
- (13) יש בכלל מאתים מנה: ב"ק עד, א. ועוד.
- (14) ג' אלפים משל, בי"ע: מלכים-א ה, יב.
- וראה תו"א מקץ מג, ב. ובכ"מ.
- (15) בד"ל: תיבה זו אינה ברורה בכת"י.
- (16) בכורסי": זח"ב קלה, ב.
- (17) נקודה בהיכלא: ראה זח"א ו, א. תקוני זהר ת"ה. תניא אגה"ק ס"ה (קז, א). לקו"ת פ' ראה יח, א. ועוד.
- (18) בקדשו: תהלים קנ, א. וראה לקו"ת נצבים מד, ד: פ' בקדשו בקדש העליון שהוא מרום וקדוש מובדל בבחי' לבדו. וראה גם ס' הערכים חב"ד ח"ג ערך „אור מים רקיע" ע' תסו. וש"נ.
- (19) קול הוי' על המים: תהלים כט, ג.
- (20) או"ע: = אריך ועתיק.
- (21) או"א בחי': בכת"י מעתיק כאן: או"א נקודה בהיכלא ובחי' בקדשו על החיצוניות

מפנימיות או"א נקודה בהיכלא ובחי' בקדשו, על חיצוניות או"א, ובחי' יחידה הם הנק' הרים הגבוהים בחי' מדות שבאריך ועתיק. ועל בחי' חי' יחידה בחי' בקדשו נאמר מי<sup>22</sup> יערוך לך שהוא ביטול יותר מבחי' מי ידמה לך הגם שהוא בחי' גבוה בחי' בקדשו עכ"ז אין לה ערך למדות הגבוהים ואין לה שייכות לא כמו באדם שכל מה שהוא גבוה יותר כמו בחי' חכמה קרוב יותר לעצמותו מפני שהם משלימים את האדם ובהם הוא שלמותו, משא"כ הקב"ה רם ונשא אין דבר שישלים אותו כי הוא שלמותא דכולא, לכן מה שהוא גבוה יותר רחוק בלי ערך מעצמותו ואין לו שייכות, רק הוא בדרך כריתות ברית בדרך<sup>23</sup> משל שני בני אדם שכורתים ביניהם ברית להראות שאין לאחד מהם שלימות בלי חברו, הגם שבאמת הם נפרדים ויכולים לדור זה לכאן וכו', מ"מ הם עושים ביניהם כאילו התערבו החיות וכאילו אינם יכולים בשום אופן לחלק ביניהם ושיהי' שייכות לא בחיבורו, כך הוא בחי' כריתות ברית כי באמת אם<sup>24</sup> צדקת מה תתן לו מצד שהוא רם ונשא ומובדל מי יערוך לך אך הוא בחי' כריתות ברית התערבות כאילו הוא שייך.

**אך** זה הי' בעת בריאת העולם מחמת כפי<sup>25</sup> חפץ חסד הוא, אך כעת תלוי באתערותא דלתתא שיהי' נמשך מבחי' הרים<sup>26</sup> הגבוהים לבחי' בקדשו והיינו בחי' תשובה שע"י שצועק במר נפשו בחי' צעקה בלב היא פנימיות נקודת הלב שהיא למעלה מהשכל, שהשכל אינו יכול להגביל אותו למעלה מבחי' כלי לכן מעורר ג"כ למעלה בחי' הרים הגבוהים שהם למעלה למעלה שיומשכו לבחי' בקדשו בחי' מרחוק שיומשך לבחי' הוי' בחי' בקדשו ע"י בחי' מרחוק דלתתא, וזהו בחי' ובכל<sup>27</sup> מאדך בזה נתעורר מאד העליון ודייקא בכל מאדך הגם של חברו הוא בתוך כלי ששכלו יותר דק ומשיג הביטול הזה בשכלו, רק הוא בחי' מאדך מאד<sup>28</sup> שלך שאצלך הוא בחי' מאד יכול לעורר מאד העליון הוא מפני שידוע שהתוהו קודם לתיקון השתלשלות שנשתלשל להיות בחי' מות, ולמעלה נק' קליפות נוגה, ולמעלה יותר נק' חושך בחי' גבורות, והתהוות הרע הוא מחמת שנשתלשל בכמה השתלשלות עד שיוכל וכו' ודבר הגבוה יותר צריך להשתלשל יותר בדרך משל שכל גבוה כשצריך להבינו צריך להסביר אותו בכמה משלים כן ענין שתוהו קודם לתקונו, רק אחר השתלשלות הוא בחי' רע אבל כיוצא מזה בבחי' צעקה למעלה מהכלי יש כח בזה לעורר בחי' רחוק בחי' בקדשו.



(26) הרים הגבוהים: תהלים קד, יח. וראה לקו"ת נצבים שם מה, א ואילך: בחינת הרים הגבוהים שהיא בחי' האהבה שלמעלה מן הטעם ודעת שהיא למעלה מבחי' תורה ומצות כו'.

(27) ובכל מאדך: ואתחנן ו, ה.

(28) מאד שלך: ראה תו"א מקץ לט, ג ואילך. לקו"ת שלח מב, ג. ובכ"מ.

או"א בחי', ע"כ. ונשמט מכאן כי היא שורה מיותרת.

(22) מי יערוך: תפלת יוצר דשבת.

(23) בדרך משל שני בני אדם שכורתים ברית: ראה לקו"ת נצבים שם מד, ב.

(24) אם צדקת מה תתן לו: איוב לה, ז.

(25) כי חפץ חסד הוא: איכה ז, יח. וראה לקו"ת נצבים מז, ב. ובכ"מ.



## לעילוי נשמת

הרה"ג הרה"ח ר' שניאור זלמן ע"ה

בן הרה"ח ר' נתן ע"ה

גורארי'

נפטר ביום הש"ק א' דראש השנה ה'תשס"ד

ת. נ. צ. ב. ה.



נדפס על ידי ולזכות משפחתו שיחיו